

Le cœur de la saison hivernale

YVAN GLADU

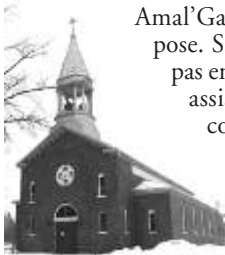
Le mois de février ramène la Fête des Neiges à Prévost. Avec trois événements à sa programmation, Diffusions Amal'Gamme sera bien présent à cette célébration.

La salle de spectacle de l'église Saint-François-Xavier, un coup de cœur pour les mélomanes des Laurentides!

Avec le nombre de spectateurs venus assister aux derniers concerts à l'église, il semble que la salle est en voie de séduire les amateurs de belle musique. En effet en combinant des sièges confortables à une acoustique de qualité comme on en retrouve dans les petites églises, la salle de spectacle semble devenir le lieu de prédilection pour les mélomanes dont le plaisir des oreilles passe par le confort des fesses.

Nous ne pouvons que nous réjouir de constater que de plus en

plus de gens assistent aux concerts qui y sont présentés et font la découverte du charme de cette salle en même temps que des musiciens talentueux que Diffusions Amal'Gamme leur propose. Si vous ne l'avez pas encore fait, venez assister à un des concerts présentés, vous serez agréablement surpris.



Un boulot pour un drôle d'oiseau

Pour agrémenter la semaine de relâche, Un boulot pour un drôle d'oiseau, le dimanche 7 mars, 15 h à la salle de concert de l'église Saint-François-Xavier, est une performance solo inspirée de la tradition du théâtre lyonnais de Guignol et met en scène ce célèbre personnage dans une fantaisie contemporaine québécoise destinée aux enfants de 5 à 10 ans.

Créée en 2007, il s'agit de la première production du Castelet de Guignol.

C'est un spectacle où l'humour, les mots, la musique et le charme des marionnettes à tête de bois s'allient

pour captiver petits et grands enfants. Il aborde au passage les thèmes de l'amitié, du travail, des responsabilités et de la poursuite du bonheur...

L'histoire

Guignol a laissé s'enfuir par mégarde le magnifique perroquet du Colonel Gardavou. Ce dernier est inconsolable et, pour réparer son erreur, Guignol lui propose de remplacer l'oiseau rare. Mais pour honorer cette promesse, Guignol, sans le sou, doit se trouver un emploi. Professeur de musique, policier puis employé de restaurant: un parcours infructueux qui engendre des situations loufoques, voire carrément catastrophiques! Enfin, aidé par son ami Gnafron, Guignol trouvera une solution qui se concrétisera dans un tableau final haut en couleurs!

Les billets au coût de 6\$ pour tous sont en vente à la Bibliothèque Jean-Charles-Dés Roches de Prévost et au Service des loisirs de la Ville de Prévost.

Nos jeunes virtuoses 2009

Deux jeunes pianistes de 13 ans, Robin Pan et Alexandre Robillard, les deux recommandés par notre «maestro» Michel Brousseau seront des nôtres le 20 février à 20 h à la salle de spectacle de l'église Saint-François-Xavier.

Récipiendaire de plusieurs prix et bourses d'études, **Robin Pan** a reçu en 2008 la médaille d'argent, piano grade 8, pour l'obtention de la note la plus élevée dans la province de l'Ontario. À ses débuts à l'âge de neuf ans au Ottawa Kiwanis Music Festival de 2007, Robin a reçu le prix James P. Kenney remis au pianiste ayant le

meilleur sens musical global, pour le groupe d'âge de 12 ans et moins. Robin a déjà à son répertoire plus d'une trentaine de pièces d'une vingtaine d'auteurs dans le style baroque, classique, romantique et moderne.

Alexandre Robillard s'est fait remarquer par son interprétation du concerto No 21 «Elvira Madigan» de Mozart avec l'Orchestre Philharmonique du Nouveau Monde en novembre 2008 à Sainte-Thérèse. Il a commencé ses cours à l'âge de huit ans et s'est classé premier au terme de sa deuxième année, à l'examen de niveau élémentaire VI au



Robin Pan et Alexandre Robillard

Conservatoire de Musique McGill pour être invité par la suite au Concert Gala. En 2008, il est médaillé d'or et lauréat au Festival des jeunes Musiciens des Laurentides.

Ces deux jeunes prodiges sauront en étonner plus d'un lors de leur passage à Prévost.

Les billets avec places réservées au coût de 15\$ sont en vente à la Bibliothèque Jean-Charles-Dés Roches de Prévost.

Beauté et Virtuosité

Pour ce 27 février à 20 h à la salle de spectacle de l'église Saint-François-Xavier, nous recevrons le Duo AVA composé de deux jeunes Québécoises, la violoniste Véronique Mathieu et la pianiste Andrée-Anne Perras-Fortin.

Elles ont commencé à jouer en duo alors qu'elles étaient encore étudiantes au Conservatoire de musique de Québec. Ensemble, elles ont été invitées à plusieurs reprises à participer aux classes d'interprétation de sonates à l'Académie de musique de Lausanne, en Suisse. En tant que lauréates de cette académie, elles ont donné un récital enregistré pour la Radio Suisse-Romande.

Elles ont reçu la bourse Gladys and Merrill Muttart Foundation pour participer à une résidence en musique de chambre au Centre d'arts de Banff, où elles ont donné plusieurs concerts. Le duo AVA a, entre autres, joué des récitals pour les séries Musique de chambre à Sainte-Pétronille, Kitchener-

Waterloo Chamber Music Society et la Société de Musique de Chambre du Lakeshore. Elles ont récemment enregistré un récital pour la série Jeunes Artistes d'Espace musique.

Véronique Mathieu a été invitée à participer à plusieurs stages de perfectionnement en Autriche, au Canada, en France, en Suisse et aux États-Unis. Plusieurs de ses performances ont été diffusées par CBC, Radio-Canada, la radio Suisse-Romande et la radio classique du Costa-Rica. Après avoir complété ses études au Conservatoire de musique de Québec et à l'Université McGill, elle poursuit des études supérieures à l'Université d'Indiana où elle effectue présentement un doctorat en interprétation. Véronique Mathieu occupe le poste de violon-solo associée du Columbus Indiana Philharmonic et celui d'assistante-institutrice en violon à l'Université d'Indiana.



Véronique Mathieu et la pianiste Andrée-Anne Perras-Fortin

C'est à l'âge de treize ans que la pianiste **Andrée-Anne Perras-Fortin** a fait ses débuts en tant que soliste avec orchestre. Au cours des années suivantes, elle a étudié au Conservatoire de musique de Québec et à l'Université McGill, où elle a obtenu plusieurs prix et distinctions. On a pu l'entendre récemment sur les ondes d'Espace musique et de CBC Radio Two. Elle poursuit présentement des études de doctorat en interprétation au Cleveland Institute of Music, sous la direction de Daniel Shapiro.

Véronique Mathieu tient à remercier le Conseil des arts du Canada pour l'aide généreuse qu'il lui apporte en lui prêtant le violon Dominicus Montagnana de 1715.

Venez découvrir ces deux jeunes artistes remplies de talent.

Les billets avec places réservées au coût de 20\$ sont en vente à la Bibliothèque Jean-Charles-Dés Roches de Prévost.

Pour le plus grand plaisir des mélomanes de la région



Pour terminer cet hiver en beauté, Jimmy Brière, un des pianistes canadiens les plus spectaculaires de sa génération sera à Prévost le samedi 13 mars, 20 h à l'église Saint-François-Xavier.

Reconnu par la critique comme un artiste inspiré, Jimmy Brière est régulièrement invité à se produire au Canada, aux États-Unis et en Europe.

Il a aussi joué avec les Orchestres symphoniques majeurs du Québec. On a pu l'entendre entre autres avec l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, l'Ensemble I Musici de Montréal, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, l'Orchestre symphonique de Longueuil, l'Orchestre de la Francophonie canadienne, l'Orchestre de l'Université de

Montréal et l'Orchestre symphonique du Saguenay Lac Saint-Jean.

A l'étranger, il a joué avec l'Orchestre Classica de Porto (Portugal), la Philharmonique de Plevén et la Philharmonique de Ruse (Bulgarie), l'Orchestre Symphonique de l'Université d'Indiana et le South Bend Symphony (USA).

Premier Prix en 1997 du Concours International de Hong Kong, lauréat en 1996 du Concours International de Porto et lauréat du Concours des

Jeunes Interprètes de Radio-Canada en 2001, Jimmy Brière s'est produit en récital et en musique de chambre, en Hollande, à Hong Kong, à Tel Aviv, Jérusalem, Indianapolis, Dallas, Chicago, Cleveland, à la Place des Arts de Montréal dans la série Émeraude de Pro Musica, au Centre National des Arts à Ottawa et au Palais Montcalm de Québec.

Les billets avec places réservées au coût de 20\$ sont en vente à la Bibliothèque Jean-Charles-Dés Roches de Prévost